

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ЕЛЕКТРИТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије другог степена Електротехничког факултета у Београду на својој седници одржаној 03.09.2013. именовала је Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инг. Пантелић Филипа под насловом „Анализа утицаја механичких карактеристика контрабаса и гудала на акустичке карактеристике емитованог звука“

Након прегледа мастер рада Наставно-научном већу подносимо следећи.

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци о кандидату

Филип Пантелић рођен је 20.12.1978. године у Београду. Основно и средње школовање завршио је у Београду са одличним успехом. Електротехнички факултет уписао је 1997. године. Дипломирао је 2009. године на одсеку за Физичку електронику са просечном оценом 7.20, на дипломском 10. Године 2011. завршава и студије контрабаса на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. На Електротехничком факултету 2012. године уписује мастер студије на смеру Аудио и видео технологије.

2. Садржај рада, анализа и резултати

Рад обрађује проблематику утицаја механичких перформација гудала у процесу генерисања звука контрабаса, како са становишта преноса механичких вибрација тако и са становишта анализе утицаја тих карактеристика на повратну спрегу инструмента и музичара. У раду су изложена теоријска сазнања о механичким карактеристикама контрабаса, гудала и карактеристике звука који се уз помоћ њих производе.

Све што музичар жели да постигне са контрабасом, на инструмент се преноси посредством гудала. Дугогодишњим свирањем музичар се навикава на одређене параметре гудала прилагођава своје моторичке активности у складу са информацијама које повратно добија својим чулима. Првенствено је то чуло слуха, али и остале сензације утичу на целокупну слику. Одговор гудала на притисак руке, лакоћа клизања гудала, као и вибрације које осећа својом шаком неки су од параметара које извођач повратно добија директно путем гудала.

Овај рад садржи преглед досадашњих истраживања које се баве проблематиком гудала контрабаса. За описивање објективних механичких особина гудала и њихов утицај на целокупан процес генерисања звука осмишљена су и реализована 4 експеримента у којима су извршена:

1. снимања механичких карактеристика гудала мерењем микрофоном у веома блиском пољу за различита стања гудала и различита гудала;
2. паралелна снимања вибрација гудала и звука инструмента;
3. снимања утицаја принудних вибрација на гудалу на субјективни осећај музичара и карактеристике добијеног тона;

4. анализа утицаја положаја гудала у односу на кобилицу на карактеристике генерисаних тонова.

Резултати поменутих истраживања публиковани су на домаћим конференцијама у следећим радовима:

- Пантелић Филип, Презељ Јуриј, "Механизам генерисања тона код контрабаса", Телфор, Београд, 2012.
- Филип Пантелић, Јелена Ћертић и Драшко Машовић "Утицај положаја гудала на боју тона код контрабаса" 56. Конференција за ЕТРАН, Златибор (2012)
- Филип Пантелић, Јуриј Презељ, "Утицај вибрација гудала контрабаса на перцепцију звука код музичара", 57 Конференција за ЕТРАН, Златибор (2013).

5. Закључак и предлог

Мастер рад Филипа Пантелића се бави мултидисциплинарним приступом анализи механичких карактеристика гудала на квалитет тона и субјективни доживљај музичара. Кандидат је у реализацији овог рада успешно интегрисао своје искуство из више области: музике, физике, акустике, и обраде сигнала. Кандидат је показао самосталност, систематичност и инвентивност у организованњу и осмишљавању истраживачког рада и своје резултате публиковао у неколико радова.

На основу горе наведеног Комисија предлаже да се рад под насловом насловом „Анализа утицаја механичких карактеристика контрабаса и гудала на акустичке карактеристике емитованог звука“, дипл.инг. Филипа Пантелића прихвати као мастер рад и одобри јавна усмена одбрана.

Beograd, 16.09.2013. godine

Комисија:


Доц. др Драгана Шумарац Павловић


Проф.др Миомир Мијић